

Trio für Klavier, Violine und Violoncello H-Dur Op. 8

Urfassung (1854)

Johannes Brahms

Allegro con moto

Violine

Violoncello

Klavier

p

espressivo, legato

4

VI.

p dolce

Vc.

p legato

Kl.

8

VI.

Vc.

Kl.

marc.

11

VI.

Vc.

Kl.

14

VI.

Vc.

Kl.

p

legato poco più f

legato cresc.

legato poco più f

sempre Ped.

18

VI. *poco più f*

Vc. *poco forte*

Kl.

21

VI. *legato sempre*

Vc. *sempre legato*

Kl. *poco forte, molto legato*

24

VI.

Vc.

Kl.

27

VI. *sempre poco piu f*

Vc. *sempre poco piu f*

Kl. *sempre piu f*

31

VI. *f*

Vc. *cresc.* *f*

Kl. *cresc.* *f*

35

VI. *f*

Vc. *f*

Kl. *f* *legato* *col Ped*

39

VI.

Vc.

Kl.

cresc.

cresc.

red. cresc.

42

VI.

Vc.

Kl.

piu f

ben marc.

piu f

ben marc.

piu f

marc.

46

VI.

Vc.

Kl.

ben marc.

ben marc.

va

51

VI. *ff* *marc.*

Vc. *ff* *ff marc.*

Kl. *ff* *ff*

54

VI. *ff* *p*

Vc. *ff* *fp*

Kl. *ff* *fp* *red.*

57

VI. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Kl. *red. cresc.* *8va*

60

VI. *f*

Vc. *f*

Kl. *marc. f*

62

VI. *f marc.*

Vc. *f*

Kl. *marc. f ben marc.*

65

VI. *poco rit.*

Vc. *p poco rit.*

Kl. *p poco rit. dim. f in tempo*

in tempo
pizz.

68

Vl. *f*

Vc. *f* *p*

Kl. *p*

71

Vl. *p* arco

Vc.

Kl. *Red.* *

75

Vl.

Vc.

Kl. *p*

79

VI. *sostenuto*
pp *ppp*

Vc. *arco*
p

Kl. *pp* *dim.* *sostenuto*

83

VI.

Vc.

Kl. *ed.* *p* *espress.*

88

VI.

Vc.

Kl.

93

VI.

Vc.

Kl.

98

VI.

Vc.

Kl.

102

VI.

Vc.

Kl.

107 *dol.*

VI.
Vc.
Kl.

111

VI.
Vc.
Kl.

116 *tr*

VI.
Vc.
Kl.

121

VI.

Vc.

Kl.

tr

tr

pp

pp

126

VI.

Vc.

Kl.

pp dolce, poco scherz.

pp dolce, poco scherz.

131

VI.

Vc.

Kl.

dim.

p

136

VI. *dol.*
p

Vc. *p dolce, poco scherz.*

Kl. *p dol.*

141

VI. *pp rit.*

Vc. *pp rit.*

Kl. *pp rit.*

146

VI. *in tempo*
pp

Vc. *pp*

Kl. *in tempo*
pp

151

VI. *6*

Vc. *6* *6* *pp*

Kl. *pp* *8*

156

VI. *pp* 1.

Vc. *pp* 1.

Kl. *pp* 1.

162

VI.

Vc.

Kl. *Red.*