

Trio für Klavier, Violine und Violoncello H-Dur Op. 8

Urfassung (1854)

Johannes Brahms

Allegro con moto

Violine

Violoncello

Klavier

p *espressivo, legato*

4

VI. *p dolce*

Vc. *p legato*

Kl.

8

VI.

Vc.

Kl.

marc.

11

VI.

Vc.

Kl.

14

VI.

Vc.

Kl.

p

legato poco più f

legato cresc.

legato poco più f

sempre Ped.

18

VI. *poco più f*

Vc. *poco forte*

Kl.

21

VI. *legato sempre*

Vc. *sempre legato*

Kl. *poco forte, molto legato*

24

VI.

Vc.

Kl.

27

VI. *sempre poco piu f*

Vc. *sempre poco piu f*

Kl. *sempre piu f*

31

VI. *f*

Vc. *cresc.* *f*

Kl. *cresc.* *f*

35

VI. *f*

Vc. *f*

Kl. *f* *legato* *col Ped*

Trio für Klavier, Violine und Violoncello H-Dur Op. 89

Zweite Fassung (1891)

Johannes Brahms

Allegro con brio

Violine

Violoncello

Klavier

p

4

VI.

Vc.

p

Kl.

8

VI.

Vc.

Kl.

11

VI.

Vc.

Kl.

15

VI.

Vc.

Kl.

legato cresc.

18

VI.

Vc.

Kl.

poco f

21

VI.

Vc.

Kl.

24

VI.

Vc.

Kl.

cresc.

27

VI.

Vc.

Kl.

sempre piu f

sempre piu f

sempre piu f

31

VI.

Vc.

Kl.

f

cresc.

cresc.

f

35

VI.

Vc.

Kl.

f

f

f