

TRAUER UND MUSIK

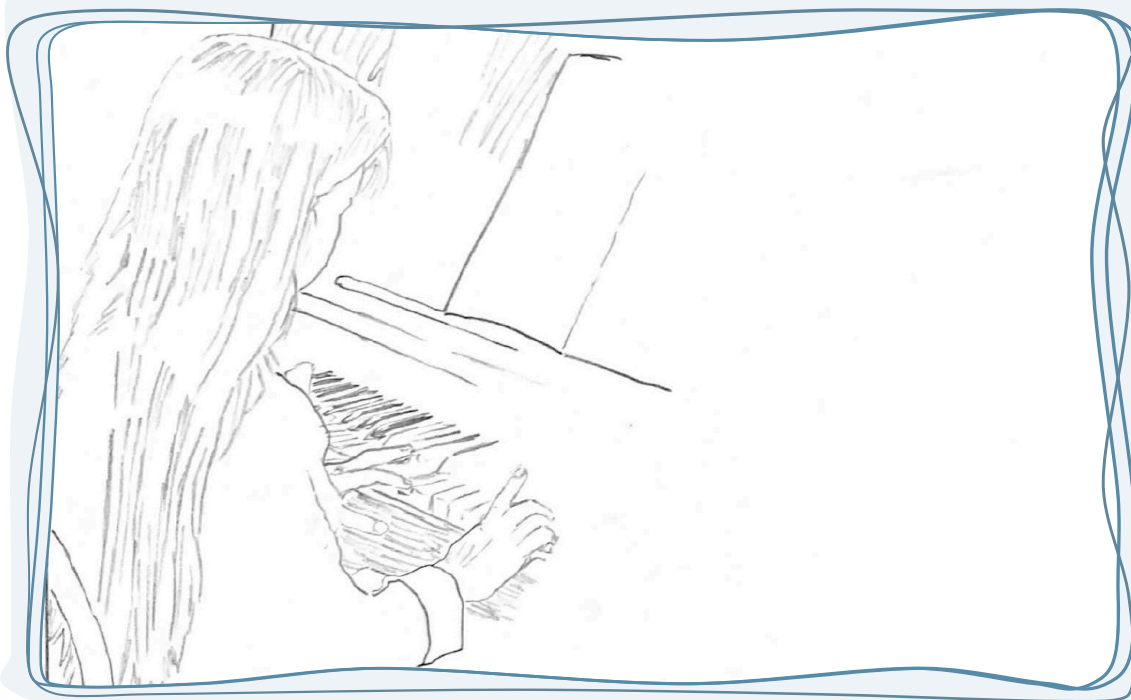
Die Phasen der Trauer mit Bedřich Smetanas Klaviertrio in g-Moll op. 15



Bedřich Smetana denkt trauernd an seine geliebte Tochter Friederike zurück... Woran könnte er sich erinnern? Lass deiner Fantasie beim Hören der Musik freien Lauf.

Traueraufgaben 1 bis 3
nach J. W. Worden:

- ➔ Überleben sichern
- ➔ Den Verlust als Realität akzeptieren
- ➔ Schmerz erfahren



Bedřich Smetana erinnert sich an Friederikes Klavierspiel, doch dann bricht die Trauer durch. Male das Bild während des Musikstücks weiter! Wie verändert der Schmerz dein eigenes Malen?



Formuliere deine Gefühle von nostalgischer Erinnerung über emotionale Verklärtheit und Freude bis zur Überwältigung durch den seelischen Schmerz in eigenen Worten.
