

Sonderkonzert anlässlich des Jubiläums des KLANGGRENZEN e.V. 2026

5. März 2026: Achtung, zerbrechlich – Musik und Glaskunst
Europäisches Museum für Modernes Glas Rödental



W.A. Mozart
Oboenquartett F-Dur KV 370 (14')
Allegro – Adagio – Allegro

Enrico Peyronel, Oboe
Daniela Steinmetz, Violine
Annemarie Birckner, Viola
Lorraine Buzea, Violoncello

W.A. Mozart
Adagio für Glasharmonika C-Dur KV617a (4')

Martin Hilmer, Glasharmonika

Johann Friedrich Reichard
Grazioso für Glasharmonika (2')

W.A. Mozart
Adagio und Rondo C-Dur für Glasharmonika, Flöte, Viola
und Violoncello KV617 (13')

Martin Hilmer, Verrophon
Isabelle Brüning, Flöte
Enrico Peyronel, Oboe
Annemarie Birckner, Viola
Lorraine Buzea, Violoncello

Fred Schnaubelt
Elegie und Caprice für Glasharfe, Flöte, Viola und
Violoncello (7')

Christoph Willibald Gluck
„Reigen seliger Geister“ aus „Orpheus und Eurydike“ (3')

Andreas Mildner, Harfe
Martin Hilmer, Glasharfe

- Pause -

Claude Debussy
Danse Sacrée et Danse Profane (10')

Andreas Mildner, Harfe
Laura Schäfer, Violine
Daniela Steinmetz, Violine
Annemarie Birckner, Viola
Lorraine Buzea, Violoncello
Christian Ernst, Kontrabass

W.A. Mozart
Konzert für Harfe und Flöte KV299 (8')

Andreas Mildner, Harfe
Martin Hilmer, Verrophon
Laura Schäfer, Violine
Daniela Steinmetz, Violine
Annemarie Birckner, Viola
Lorraine Buzea, Violoncello
Christian Ernst, Kontrabass

Maurice Ravel
Introduction und Allegro (11')

Andreas Mildner, Harfe
Isabelle Brüning, Flöte
Lukas Scheurer, Klarinette
Laura Schäfer, Violine
Daniela Steinmetz, Violine
Annemarie Birckner, Viola
Lorraine Buzea, Violoncello

